

Rubro 1: Datos Personales

Apellido y Nombre:	Hilal Alberto Raúl
Lugar de Nacimiento:	Lomas de Zamora
Fecha de Nacimiento:	10/02/1952
Nacionalidad:	Argentino
Estado Civil:	Casado
Documento Nacional de Identidad:	10089656
Domicilio Particular:	Av Amancio Alcorta 1921
Localidad:	CABA
Provincia:	CABA
Teléfono Particular:	7505 0500
Celular	11 6308 3302
Mail:	albertohilal@gmail.com

Rubro 2 A: Títulos habilitantes

Título de postgrado

Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas (en curso)

Título de grado

Licenciatura en Arte y Tecnologías UNQ, 2022

Licenciatura en Artes Visuales Orientación Pintura. IUNA, 2004.

Profesor Superior de Pintura - Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación Ernesto de La Cárcova. IUNA

Profesor Nacional de Pintura- Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredon- IUNA

Rubro 3 A: Antecedentes Docentes

Institución	Cargo	Condición	Dedicación	Asignatura	Fecha de inicio en el cargo	Fecha de finalización en el cargo.
EMBA Carlos Morel	Vicedirector	Primera			2015	2022
IUNA, Artes Visuales	JTP	Ordinario	Simple	Pagano, Taller Proyectual Dibujo I a V	2003	continúa
IUNA, Artes Visuales	Adjunto	Interino	Simple	Flores, Lenguaje Visual V VI VII	2004	2007
IUNA, Artes Visuales	JTP	Interino.	Simple	Florio, Taller Proyectual Pintura I a V	2003	2005
IUNA, Artes Visuales	JTP	Interino.	Simple	Curso de Ingreso	2004	2004
IUNA, Artes Visuales	JTP	Interino.	Simple	Pagano, Otav Dibujo I II III	2001	2002

Antecedentes en investigación

Categoría del Docente Investigador (Prog. de Incentivos): 4(cuatro)

Código de proyecto	Tipo de Participación / Función desempeñada	Período	Institución	Financiamiento otorgado
Programa de incentivos a Docentes N° 34/0173 Construcción de herramientas metodológicas en las Artes Visuales y aplicaciones experienciales	Investigador Formado	2011 2013	Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón / Instituto Universitario Nacional del Arte	5000
Programa de incentivos a Docentes N°34/0101 Acerca de las herramientas metodológicas en las artes visuales	Investigador Formado	2/1/2009 a 3/1/2011	Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón / IUNA.	5000
Programa de incentivos a Docentes N° 34/0032 Posibilidad/imposibilidad de lo trágico en la producción artística contemporánea	Investigador de Apoyo	22/10/2007 a 24/10/2010	Departamento de Artes Dramáticas / IUNA.	3000

Rubro 3 A: Antecedentes Docentes Concursos Por antecedentes y oposición

Institución	Cargo	Condi ció n	Dedicación	Asignatura	Fecha de inicio en el cargo	Fecha de finalización en el cargo.
EMBA Carlos Morel	Vicedirector	Pri mer a			2015	2022
IUNA, Artes Visuales	JTP	Ord inar io	Simple	Pagano, Taller Proyectual Dibujo I a V	2003	continúa

Rubro 3 C: Antecedentes Docentes Cargos Jerárquicos Docentes

	Cargo	Institución	Período
Terciario Superior	Vicedirector	EMBA Carlos Morel	2015 2022
Universitario	Secretario General de Facultad	Departamento de Artes Visuales. IUNA	2008 2013
Universitario	Vicedecano	Departamento de Artes Visuales. IUNA	2008
Universitario	Secretario Administrativo de Facultad	Departamento de Artes Visuales. IUNA	2007
Universitario	Consejero de Facultad	Departamento de Artes Visuales. IUNA	2007
Universitario	Consejero Graduados	Direccion de Posgrado en Artes Visuales Ernesto de la Carcova	2001 2002

Rubro 4 A: Integración de Jurados A nivel Nacional

	Denominación del evento	Institución	lugar	fecha
Concursos docentes				
Tesis				
resolucion 028/5	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	06/07/2005
resolucion 041/05	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	22/06/2005
resolucion 063/05	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	22/06/2005
RESOLUCION 009/06	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	09/05/2006
RESOLUCION 0010/06	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	09/05/06
RESolucion 023/06	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	24/05/06
resolucion 024/06	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	24/05/06
resolucion 026/06	Defensa de tesis de Grado en Artes Visuales	Departamento de Artes Visuales. IUNA	CABA	30/05/06
SALONES Y CERTÁMENES ARTÍSTICOS	Salón de Pintura Centro Médico de Becar	Centro Médico de Becar	Centro Médico de Becar - Provincia de Buenos Aires.	2005
SALONES Y CERTÁMENES ARTÍSTICOS	XXIII Salón Municipal de Artes Plásticas "Luis Gualchi"	Centro Cultural Municipal Cosmopolita	Capilla del Señor - Provincia de Buenos Aires.	

Rubro 5: Antecedentes Profesionales

Seminarios - Conferencias y Cursos Dictados.

Tema	Institución	Año	Lugar
Plataforma para la sistematización de contenidos, procesos y procedimientos de un método de investigación en la producción de las artes visuales	VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior. Facultad de Humanidades y Artes UNR Argentina.	2014	Facultad de Humanidades y Artes UNR Argentina.
Conferencia - “El árbol de proyección en la enseñanza del dibujo artístico en la Universidad”	Organizado por el Equipo de Investigación 34/0173 Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA	2012	Centro Cultural de la Cooperación

Conferencia “Construcción y aplicaciones Experienciales de Herramientas Metodológicas en las Artes Visuales”	IV Encuentro de Investigación en Arte - Secretaria de Investigación del Depto. de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA	2011	Espacio OSDE
Conferencia Acerca de las herramientas metodológicas en las artes visuales. Una tentativa de sistematización teórico-práctica del proceso de investigación en la producción de imagen	III Encuentro de Investigación en Arte - Secretaria de Investigación del Depto. de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA	2010	Espacio OSDE
"Expresión -Identidad y memoria- y DDHH	CI Congreso de Derechos Humanos Universidad Nacional de Rosario	2007.	Universidad Nacional de Rosario
Conferencia de Brutosaires	Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos	2005	Centro Cultural General San Martín – CABA

2° Congreso Mundial de Periodismo y Comunicación - Acción política e intervenciones urbanas	Aires - Federación Latinoamericana de Periodismo —		
Pintura y Dialogo	Dirección de Posgrado en Artes Visuales Ernesto de la Carcova	1996	Dirección de Posgrado en Artes Visuales Ernesto de la Carcova

Organización de eventos artísticos o científicos - visitas de investigadores

Nombre del Evento	Carácter de la participación	Institución Organizadora	Lugar	Fecha
1° Jornadas Sobre Metodología de Producción en las Artes Visuales	Organizador	Equipo de Investigación 34/0173 Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón - IUNA	Centro Cultural de la Cooperación	2012

Exhibición de dibujos "Dibujando la memoria"	Organizador	AMIA/ Cátedra Molina Taller Proyectual de Dibujo 1 a 5 DAVPP - IUNA	Espacio de Arte de la AMIA	Julio 2012
Exhibición de dibujos "Dibujando la memoria"	Organizador	AMIA/ Cátedra Molina Taller Proyectual de Dibujo 1 a 5 Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA	Centro Cultural Haroldo Conti	Septiembre/ Octubre 2012
Exhibición de dibujos "Dibujando la memoria"	Organizador	AMIA/ Cátedra Molina Taller Proyectual de Dibujo 1 a 5 Departamento de Artes	Galería del Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA	Septiembre/ Octubre 2012

		Visuales P. Pueyrredón IUNA		
Exhibición multidisciplinar de Docentes y Estudiantes Cátedra Molina	Organizador	GCABA/ Cátedra Molina	Centro Cultural Adanbuenosayres	2011

Actividades de extensión y/o transferencia

Dirección y/o participación de Proyectos con reconocimiento acreditado.

Título del Proyecto	Período de Vigencia	Institución acreditante	Función en el proyecto	Destinatarios del Proyecto (Si corresponde)
Conociendo el material vítreo	2012	Departamento de Artes Visuales IUNA	Director	Programa Nacional de Voluntariado Universitario
Taller de Arte político y social en el sur de la Ciudad de Buenos Aires	2011	Departamento de Artes Visuales IUNA	Director	Programa Nacional de Voluntariado Universitario
Festivales y Murales por el Bicentenario de la Revolución de Mayo	2010	Departamento de Artes Visuales IUNA	Director	Programa Nacional de Voluntariado Universitario

Formación de Docentes e investigadores:

Tesisistas				
Apellido y Nombre	Tipo de tesis	Institución	año	Calificación
Picollo Mariana	Tesis de Grado Licenciatura en Artes Visuales con Orientación en Dibujo	Departamento de Artes Visuales IUNA	2009	10
Medela Liliana	Tesis de Grado Licenciatura en Artes Visuales con Orientación en Pintura	Departamento de Artes Visuales IUNA	2010	10
Dorrego Noelia	Tesis de Grado Licenciatura en Artes Visuales con Orientación en Dibujo	Departamento de Artes Visuales IUNA	2012	10

Otra formación de recursos humanos:

2008 – Continua – Lic. Evangelina Lenarduzzi – Ayudante de 1° - Taller Proyectual Dibujo 1 a 5 – Sede Aída Carballo Congreso - DAVPP – IUNA
2008 – Continua – Lic. Mariana Picollo – Ayudante de 1° - Taller Proyectual Dibujo 1 a 5 – San Fernando Prov. de Bs. As. DAVPP - IUNA
2008 – Continua – Prof. Marcela Ventura - JTP - Taller Proyectual de Dibujo 1 a 5 – Sede Aída Carballo Congreso - DAVPP – IUNA
2008 – Continua – Prof. Adriana Lavagna - Ayudante de 1° - Taller Proyectual de Dibujo 1 a 5 – Sede Aída Carballo Congreso - DAVPP – IUNA
2008 – Continua – Prof. Silvia Guzmán - Ayudante de 1° - Taller Proyectual de Dibujo 1 a 5 – Sede Aída Carballo Congreso - DAVPP - IUNA
2012 – Estudiante Juan José M. Tirigal, Ayudante de 2° en Taller Proyectual Dibujo 1 a 5 - Sede Xul Solar – San Fernando Prov. de Bs. As. DAVPP - IUNA
2011 – Continua – Estudiante Juan Pablo Mantello, Ayudante de 2° en Taller Proyectual Dibujo 1 a 5 – Sede Aída Carballo – Congreso DAVPP - IUNA
2011 – Continua - Lic. Manuel Loza, Ayudante de 1° en Taller Proyectual Dibujo 1 a 5 – Sede Aída Carballo – Congreso DAVPP - IUNA
2007 – 2011 - Estudiante Manuel Loza, Ayudante de 2° en Taller Proyectual Dibujo 1 a 5 - Sede Quinquela Martín – Barracas - DAVPP – IUNA
2003 2° cuatrimestre. Prof. Andrea Cygán, ayudante de 1° en Lenguaje Visual I – Cátedra Flores. Sede Barracas. Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA.
2003 2° cuatrimestre. Prof. Ernesto Morales ayudante de 1° en Lenguaje Visual I - Cátedra Flores. Sede Barracas. Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA.
2002- 2° cuatrimestre. Prof. Leo Chiachio. ayudante de 1° en Lenguaje Visual I Cátedra Flores. Sede Barracas. Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA.
2003 - Prof. Raquel Maidana - ayudante de 1° en Oficio y técnicas de las artes visuales Dibujo Cátedra Pagano. Sede San Fernando. Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón IUNA.

Producción académica, artística, científica y/o tecnológica

Comunicaciones científicas y/o artísticas, trabajos presentados a congresos, conferencias, etc.

Plataforma para la sistematización de contenidos, procesos y procedimientos de un método de investigación en la producción de las artes visuales. VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y DE NIVEL SUPERIOR-2014

Trabajos publicados en los últimos 5 (cinco) años

“LIBRO DE RESUMENES” VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior. Facultad de Humanidades y Artes UNR Argentina.

“Abordaje a los procesos prácticos, teóricos y cognitivos de la producción de imágenes. “El árbol de proyección en la enseñanza del dibujo artístico en la universidad” - I° Jornada sobre metodologías de producción en las artes visuales - Desarrollos conceptuales y experienciales en la universidad argentina - Organizadas por el Equipo de Investigación 34/0173 del Departamento de Artes Visuales - Prilidiano Pueyrredón / IUNA. - DVD - Centro Cultural de la Cooperación – Comité de selección: Decano Director DAVPP IUNA: Lic. Julio Flores, Secretario de Investigación DAVPP – IUNA: Prof. Horacio Porto, Codirector del Proyecto: Lic. Norberto Pagano 2012

“Dibujos un texto en un contexto” – “Las Herramientas Metodológicas en las Artes Visuales”, Comité de selección: Secretaria de Investigación del Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón - El Árbol de Proyección en la visualización de ideas – 1° edición, Ciudad de Buenos Aires - Departamento de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredon”- IUNA – Referato: Secretaría de Investigación del Departamento de Artes Visuales P. Pueyrredón del IUNA 2011

Rubro 7 A: Distinciones Específicas

3° Premio Pintura, Fundación Bollini VII Encuentro De Pintores, Dibujantes y Fotografos, 2001, Biblioteca Nacional. Horacio Safons, Mercedes Esteves, Lionel Bollini.

Rubro 8 A: Cursos Dictados

Cursos para los vecinos de la Ciudad de San Luis “Taller de Proyectos Visuales” – En el marco del Convenio del Departamento de Artes Visuales del IUNA y la Dirección de Cultura y Educación Municipalidad de San Luis – del 20 al 28 de Julio de 2012

Rubro 8 B: Cursos Recibidos

Título: HTML: Fundamentos de una pagina Web
Institución: Educación IT
Fecha: 2012

Título: Introducción a Bases de Datos y SQL
Institución: Educación IT
Fecha: 2012

Título: Programación Web en PHP y MYSQL
Institución: Educación IT
Fecha: 2012

Título: Dreamweaver cs4/cs5
Institución: Educación IT
Fecha: 2012

Título: Introducción al Paradigma de Objetos
Institución: Educación IT
Fecha: 2012

Título: Maquetado CSS y DIVs
Institución: Educación IT
Fecha: 2012

Título: PHP Object Oriented Programing
Institución: Educación IT
Fecha: 2012

Título: Parabellium La Pintura Como Combate dictado por los Profesores Ahuva Slimowicz,
Pablo Suarea, Tulio de Sagastizabal
Institución: Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación Ernesto de la Cárcova
Fecha: 1996

Título: Seminario de Pintura dictado por los profesores Felipe Noé y Oscar Smoje.
Institución: Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredon
Fecha: 1993